



Claudio Giunta

Cuori Intelligenti. Mille anni di letteratura Edizione verde



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / Secondo biennio e quinto anno	Lingua e letteratura italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il manuale di grammatica La pratica e le valenze dell'italiano è stato progettato e costruito sulla base delle esigenze didattiche in relazione alle caratteristiche degli studenti che sempre più spesso presentano diffuse difficoltà nell'uso della lingua parlata e scritta e una rilevante povertà lessicale. È stato inoltre organizzato tenendo conto delle differenti esperienze linguistiche maturate dagli studenti, oltre che della crescente presenza di studenti stranieri.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

* Un manuale per le scuole deve avere dimensioni ragionevoli. Non dev'essere stringato, non deve sacrificare nozioni o idee utili: ma non dev'essere neppure prolisso o tanto analitico da scoraggiare la lettura dei testi. Uno dei compiti della scuola è precisamente quello di selezionare, di separare ciò che ha senso studiare e conoscere da ciò che è superfluo, o da ciò che si potrà studiare in un secondo tempo, e che studieranno, presumibilmente, solo quegli studenti che si iscriveranno alle facoltà umanistiche. Ciò è tanto più vero nel momento in cui l'informazione, tutta l'informazione possibile (tutti i dati, tutti gli autori, tutti i testi), è disponibile in internet, sicché quello di cui si avverte il bisogno è soprattutto una guida, un filo che, tenuto stretto, permetta di orientarsi in questa sconfinata offerta culturale.

Gli strumenti di supporto allo studio:

- * Le note ai testi e la parafrasi, sono state pensate e calibrate per favorire la comprensione del testo senza condizionarne l'interpretazione.
- * I box lessicali disseminati nel manuale e scritti in modo discorsivo, non tecnico, sono utili per conoscere la storia delle parole e comprenderne meglio il significato.
- * Le mappe concettuali, inframezzate al profilo d'autore, aiutano a visualizzare e a memorizzare i concetti chiave durante la lettura.
- * Le mappe di sintesi finali consentono di orientarsi nel percorso degli autori e delle opere ed evidenziano il filo rosso del "perché li leggiamo".
- * Le Analisi del testo favoriscono il processo di contestualizzazione, per una lettura più consapevole del testo, e costituiscono la premessa alle attività del Laboratorio.
- * I laboratori sono pensati in funzione delle competenze di base (comprendere, analizzare, contestualizzare, interpretare) opportunamente attivate con rimandi alle parole chiave.
- * - Le analisi attive propongono un esercizio guidato di problem solving per acquisire l'abitudine alla problematizzazione e ai giudizi di valore.
- * - Fin dal terzo anno, al termine dei Percorsi vengono proposte attività di sintesi per esercitare, progressivamente, l'autonomia dello studente secondo le tipologie della prima prova d'esame. Le Prove d'esame trovano il necessario complemento nel volume di Modelli di scrittura.

L'autore

Claudio Giunta (Torino, 1971) saggista e scrittore, insegna Letteratura italiana all'Università di Trento. Collabora regolarmente al «Sole 24 ore», a «Internazionale» e alla rivista «Il Mulino». Condiregge la «Nuova rivista di letteratura italiana». Ha insegnato Didattica della letteratura nei corsi del TFA e del PAS organizzati all'Università di Trento; e insieme ad altri insegnanti del Trentino ha curato un seminario dal titolo Cosa insegnare a scuola. Ha un sito in cui mette buona parte di quello che pubblica sui giornali, insieme ai contributi di amici e colleghi: www.claudiogiunta.it.

Collaboratori

Stefano Lotti, Liceo "Andrea Maffei", Riva del Garda (TN) - Alfredo Panigada, Liceo Scientifico Statale Niccolò Copernico, Pavia

Marco Rovelli, Liceo scientifico Marconi, Carrara

Annamaria Bisi, Liceo "Andrea Maffei", Riva del Garda (TN)

Michele Ruele, Liceo classico Prati, Trento

Barbara Salvadori, Ipsia Cremona, Pavia

Paola Caterina Mattioda, Istituto Avogadro, Corso liceo delle scienze applicate, Torino

Cristina Lardo, Professore associato di Letteratura italiana presso l'Università di Roma "Tor Vergata", tiene corsi di Didattica della Letteratura italiana nei percorsi abilitanti per i docenti ss1g e ss2g

Giovanni Accardo, Liceo delle scienze umane "Pascoli", Bolzano

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Il testo è una novità

Dove il materiale è cambiato

Il testo è una novità

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1 con Modelli di scrittura e Antologia Divina	Volume 1 + Modelli di scrittura	eBook e pdf	576	21,00	17,24
+ Antologia Divina Commedia + eBook	eBook e pdf	900 + 200 + 288	38,50		
Volume 1 con Modelli di Scrittura	Volume 1 + Modelli di scrittura + eBook	eBook e pdf	900 + 200	35,00	27,30
Antologia Divina Commedia	Antologia Divina Commedia + eBook	eBook e pdf	288	7,00	5,46
Volume 2	Volume 2 + eBook	eBook e pdf	900	30,00	24,57
Volume 3	Volume 3 + eBook	eBook e pdf	1080	30,00	24,57

- I dati sono aggiornati al dicembre 2014.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'insegnante + eBook (pp. 352)	Easy eBook (su dvd)		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Antologia dei testi e letture critiche in versione digitale e interattiva; Linee del tempo; Approfondimenti: schede di arte, cinema, storia e filosofia; Sintesi di fine percorso; Risorse per il docente: percorsi tematici, verifiche, programmazione didattica.
Classe virtuale ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Lo spazio collaborativo per la classe dove condividere attività e informazioni.
E2O Eventi ONLINE	Portale disciplinare De Agostini scuola	Desktop (Pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Articoli e contenuti multimediali su temi di attualità, in collaborazione con "La Stampa".
Zona Italiano ONLINE	Portale disciplinare De Agostini scuola	Desktop (Pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Portale tematico per il lavoro in classe e lo studio individuale, in funzione del recupero delle competenze di base di grammatica e di scrittura.

[LEGENDA]

EBOOK

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

EASY EBOOK

Il libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM e agli studenti di studiare ed esercitarsi a casa senza bisogno di connessione a Internet.

INCLASSE

La piattaforma di e-learning per l'insegnamento personalizzato. Pensata come palestra di apprendimento per lo studente, con un'ampia scelta di funzionalità e contenuti, consente al docente di creare la classe virtuale, assegnare esercizi e monitorare l'andamento degli studenti.

ZONA ITALIANO

Portale disciplinare per il lavoro in classe, lo studio individuale e di documentazione per il docente.

VERITEST

Strumento per la composizione e la creazione di verifiche.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 x 28,5 cm	Quattro	Pigmentata	g 55	Brossura cucita	Filo refe

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02 38086215. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A